

بازار

DESIGN

راهکار خلاقانه ی میان تخصصی
بیزینس | دیزاین | معماری | تکنولوژی

مجله بیزاین | شماره ۲۳ | فوریه ۲۰۲۴

آنچه می خوانید

سخن ماه



آکادمی

تفکر دیزاین در صنعت دیجیتال



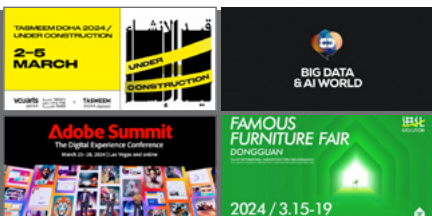
تازه ها

شارژر بی سیم خنک کننده‌ی شیائومی



رویداد های پیش رو

اوپن هاوس میامی
تصمیم دوجه: در دست ساخت
بیگ دیتا و ای آی
نمایشگاه بین المللی مبلمان مطرح
آرچیتکت ات ورک و ادوبی سامیت



زادروزهای پیش رو



گروه آماده سازی

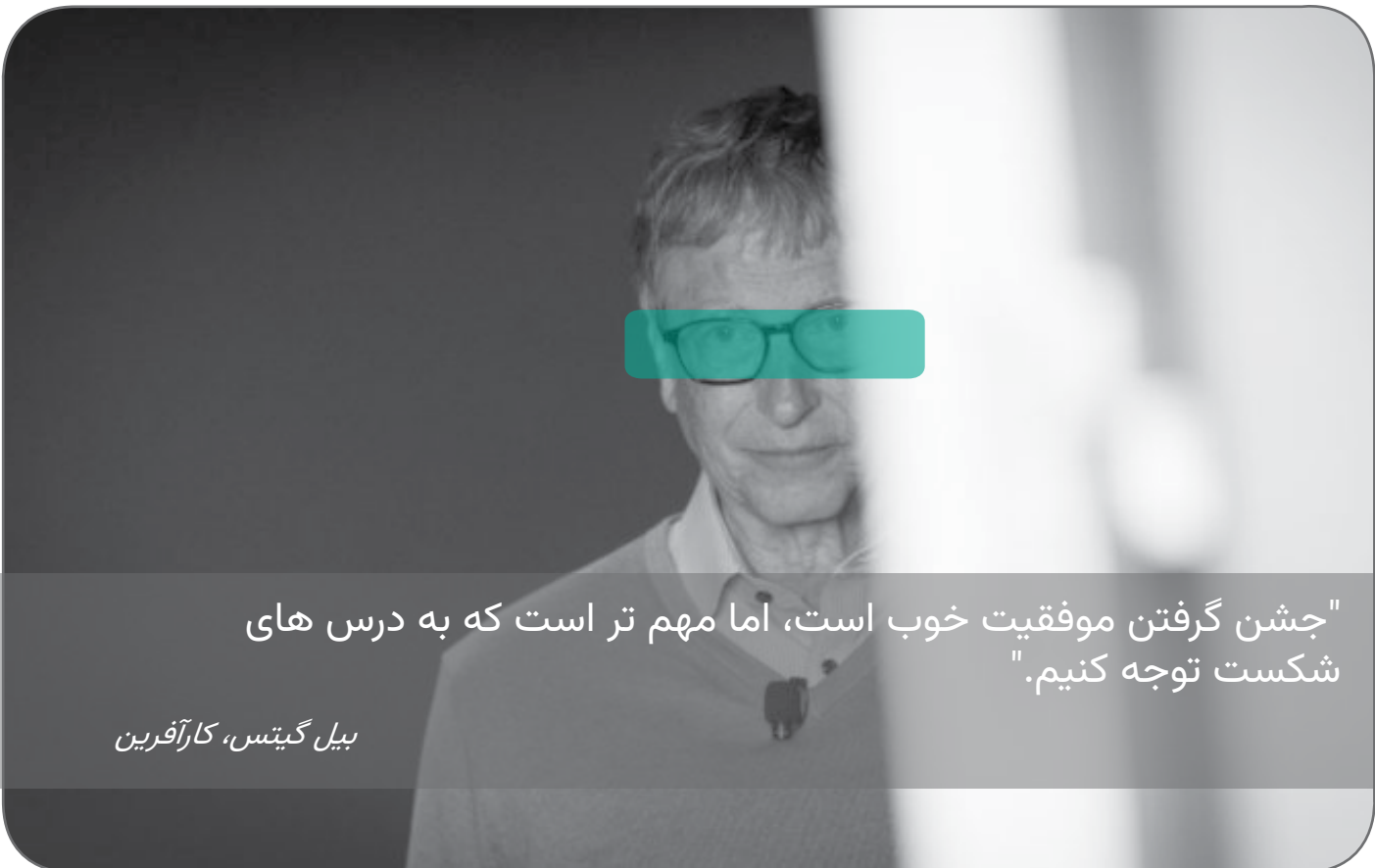
www.busign.org
busignofficial@gmail.com

سردبیر: مجید احمدی خوشبخت
ویراستار: امیررضا مرکباتی
گرافیک: استودیو بی‌زاین
مشاور گرافیک: جواد جمشیدی
عکاس: امیررضا مرکباتی



"هرگز توسط تصورات محدود دیگران، محدود نشوید."

مای جمیسون، فضانورد (اولین زن آفریقایی - آمریکایی که سفر کرد به فضا)



"جشن گرفتن موفقیت خوب است، اما مهم تر است که به درس های شکست توجه کنیم."

بیل گیتس، کارآفرین

آکادمی

تفکر دیزاین در صنعت دیجیتال



۵ دقیقه مطالعه

در محصولات خدماتی دیجیتال، بسیار مهم است که تمامی نیازهای مشتریان را بدرستی دیده باشیم. و راه حل هایی را ارائه دهیم که آن نیازها را پاسخ داده باشند. اهمیت خلق تجربه درست در راستای ماهیت محصول دیجیتال برای مشتریان، کمک بسیار به افزایش تعامل کاربر با محصول می کند. ایده های خلاقانه و نو برای گروه مخاطبان دلیل حضور طولانی مدت محصول در بازار و برتری نسبت به رقبا دارد.

پروسه تفکر دیزاین به عنوان یک رویکرد انسان محور کمک می‌کند که ایده های جدید را بر اساس نیاز ها، خواسته ها و آرزو های کاربران خلق کرد. دفتر دیزاین ماخ، دوره ی آموزشی را برای تیم ای آر پی شرکت داتین با رویکرد آموزش و یادگیری تفکر دیزاین، ترتیب داد. اهمیت خلق تجربه منحصر به فرد برای کاربر، شناخت درست و نزدیک به واقعیت نیازها و خواسته های کاربر، ارائه راهکارهایی خلاقانه و متناسب با تکنولوژی، یادگیری کارگروهی در حین فرآیند کاری، افزایش نوآوری افراد، تمرکز بر گروه مخاطب و خلق پرسونای مشتری از اهداف اصلی برگزاری این دوره بود.

در طول دوره، افراد با پتانسیل و توانمندی های یکدیگر در قالب کارگروهی آشنا شدند و در ادامه در خلق و ارائه پروژه های تعریف شده، بر اساس فرآیند تفکر دیزاین حرکت کردند. منتورهای ماخ، تمامی فرآیند ها را در مراحل مختلف در کنار تیم و افراد شرکت کننده رصد و چک کردند. تسلط بر مراحل همدلی، تعریف مساله، ایده پردازی ساخت پروتوتایپ و تست آن رهاورد این دوره تفکر دیزاین خواهد بود. تمامی مراحل بر اساس محصولات دیجیتال و بررسی نمونه های موفق جهانی در استفاده از پروسه تفکر دیزاین بررسی می گردد. در شماره های بعدی مجله بیزاین به تفصیل از دستاوردهای دوره برای مجموعه داتین صحبت خواهد شد.

برای مطالعه دوره های تخصصی آکادمی ماخ، لطفا بر روی لینک زیر کلیک نمایید.

<https://makhdesign.com/academy>





تازه ها



شارژر بی سیم خنک کننده‌ی شیائومی



۵ دقیقه مطالعه

معرفی شارژر بی سیم خنک کننده به کمک هوا ۸۰ واتی شیائومی، یک پیشرفت انقلابی در دنیای فناوری شارژر بی سیم است. این دستگاه پیشرفته نشان‌دهنده اوج نوآوری است که شارژر سریع، طراحی هوشمند و ویژگی‌های ایمنی پیشرفته را ترکیب می‌کند تا یک تجربه‌ی شارژر بی‌نظیر را ارائه دهد. این شارژر قادر است وسایل الکتریکی، خواه یک گوشی هوشمند، تبلت یا سایر دستگاه‌های مجهز به کیو آی^۱ را با سرعت‌های بسیار سریع شارژ کند تا همگام با سبک زندگی پرمشغله کاربران باشد.

طراحی نوآورانه این شارژر بی سیم که دارای قابلیت تنظیم ارتفاع خودکار است سبب تمایز آن شده است؛ توانایی تنظیم خودکار ارتفاع آن به این گونه است که برای قرار دادن دستگاه‌های مختلف، بدون در نظر گرفتن اندازه یا شکل، کارایی بهینه شارژر را تضمین می‌کند. این تطبیق پذیری آن را به گزینه‌ای مناسب و کاربرپسند برای طیف گسترده‌ای از گجت‌ها تبدیل می‌کند و نیاز به شارژرهای متعدد را از بین می‌برد.

علاوه بر عملکرد فوق‌العاده این شارژر بی‌سیم ۸۰ وات، داشتن فناوری پیشرفته خنک‌کننده هوا کمک می‌کند حتی در طولانی‌مدت، سرعت شارژ بالای آن حفظ شود. این ویژگی تضمین می‌کند که کاربران می‌توانند دستگاه‌های خود را با حداکثر سرعت بدون نگرانی در گرمای بیش از حد یا کاهش عملکرد شارژر کنند.

طراحی شیک و مدرن شارژر بی‌سیم هواخنک شیائومی، آن را برای هر محیطی در زندگی امروزی مناسب می‌کند. طراحی مینیمال و جمع و جور، آن را به وسیله‌ای مناسب برای هر میز، پاتختی یا رومیزی تبدیل کرده است، دقیقاً در همان راستای تعهد شیائومی، ارائه محصولات که از نظر بصری جذاب و کاربردی هستند، همراه با کیفیت ساخت ممتاز.

وقتی صحبت از ایمنی به میان می‌آید، شیائومی چندین لایه محافظ را برای محافظت در برابر شارژ بیش از حد، گرمای بیش از حد و اتصال کوتاه فراهم کرده است. این ملاحظات تضمین می‌کند که کاربران می‌توانند دستگاه‌های خود را با خیالی آسوده شارژ کنند و بدانند که ابزارهای ارزشمند آنها در جای امنی قرار دارند.

علاوه بر این ویژگی‌ها، این دستگاه دارای فناوری تشخیص هوشمند است که پد شارژ را قادر می‌سازد دستگاه‌های



سازگار را شناسایی کرده و توان خروجی مناسب را برای کارایی شارژر بهینه ارائه دهد. این عملکرد هوشمند فرآیند شارژ را ساده می‌کند و به کاربران این امکان را می‌دهد تا به سادگی دستگاه خود را روی پد قرار دهند. به طور کلی شارژر بی‌سیم با هوا شیائومی با سازگاری گسترده‌اش با طیف گسترده‌ای از دستگاه‌های مجهز به کیوآی، یک سرمایه‌گذاری همه‌کاره و مطمئن برای آینده است. کاربران می‌توانند بدون در نظر گرفتن ترجیحات دستگاه خود از مزایای شارژر بی‌سیم سریع و کارآمد لذت ببرند، که آن را به یک راه‌حل ایده‌آل برای علاقه‌مندان به فناوری و کاربران عادی تبدیل می‌کند.

Qi 1



رویدادهای پیش رو

اوپن هاوس میامی

۱ و ۲ مارس ۲۰۲۴
استکهلم، سوئد

اوپن هاوس میامی جشنواره ای است که معماری و طراحی را در ۱۰ محله در منطقه میامی بزرگ به نمایش می گذارد.

این رویداد رایگان که توسط مرکز معماری و طراحی میامی تهیه شده است، موضوعاتی را بررسی می کند: فضاهای مقدس، فرهنگ، انعطاف پذیری، ساختمان های میامی، ورزش، زرق و برق و عظمت، کنجکاوی ها و گذشته رنگارنگ. در کنار تورهای معماری، این رویداد دو روزه میزبان برنامه ای از گفتگوها، اجراها و فرصت های شبکه سازی است.

برای مطالعه بیشتر در مورد این رویداد لطفاً روی لینک زیر کلیک کنید.

<https://www.openhousemia.org/>

OPEN
HOUSE
MIAMI.

March 1st & 2nd, 2024

تصمیم دوحه: در دست ساخت

۲ تا ۵ مارس ۲۰۲۴
دوحه، قطر

کنفرانس دوسالانه هنر و طراحی «تصمیم دوحه» در سال ۲۰۲۴ با موضوع (در دست ساخت) به قطر بازمی‌گردد. این کنفرانس برنامه‌ای از گفتگوهای رایگان، میزگردها و کارگاه‌های آموزشی را در چهار روز ارائه می‌دهد که همگی بر تأثیر هنر و طراحی بر تغییرات مؤثر و جهانی تمرکز دارند. این رویدادها در مکان‌های متعددی در شهر از جمله پردیس هنر دانشگاه مشترک المنافع ویرجینیا^۱، مرکز هنری ام ۷^۳ و اکسپو ۲۰۲۳ برگزار می‌شود. این کنفرانس به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد پردیس دانشگاه مشترک المنافع ویرجینیا در دوحه است.

۱. Tasmeem Doha: Under Construction ۲. Virginia Commonwealth University Arts ۳. M7

TASMEEM DOHA 2024 /
UNDER CONSTRUCTION

2-5
MARCH

vcuarts
QATAR

TWENTY
FIVE
YEARS
خمس
وعشرون
عاماً

X

TASMEEM
DOHA
تصمیم
دوحه



بیگ دیتا و ای آی

۶ و ۷ مارس ۲۰۲۴
لندن، انگلستان

بیگ دیتا و ای آی در تاریخ ۶ تا ۷ مارس در لندن برگزار می‌شود. این رویداد فرصتی عالی برای هر کسی است که می‌خواهد در مورد پتانسیل تحول آفرین داده‌های بزرگ و هوش مصنوعی در صنایع مختلف بیشتر بیاموزد.

شرکت‌کنندگان می‌توانند با کارشناسان پیشرو در ارتباط باشند تا ترکیب داده‌های بزرگ و هوش مصنوعی را بررسی کنند. این رویداد به جای اینکه سبب شود با خستگی از کنفرانس بروید، می‌تواند الهام‌بخش و کمک مورد نیاز برای هدایت کسب‌وکار شما به عصر جدیدی از هوشمندی و نوآوری باشد.

۱. Big Data & AI



**BIG DATA
& AI WORLD**

نمایشگاه بین المللی مبلمان مطرح

۱۵ تا ۱۹ مارس ۲۰۲۴
دانگوان، چین

نمایشگاه بین المللی مبلمان مطرح چین برای پنجاه و یکمین دوره خود در سال ۲۰۲۴ باز می گردد و ترند^۱ ها و محصولات جدید عرضه شده در صنعت مبلمان را طی پنج روز بررسی می کند. این رویداد در راستای فرصت های شبکه سازی طراحان، خریداران، تولیدکنندگان، خرده فروشان و علاقه مندان به مبلمان را دعوت می کند. نمایشگاه بین المللی مبلمان مطرح دانگوان ۲۰۲۴ از ۱۵ تا ۱۹ مارس در مرکز نمایشگاه بین المللی مدرن گوانگدونگ^۲ چین برگزار می شود.

۱. Trends ۲. Guangdong

**FAMOUS
FURNITURE FAIR
DONGGUAN**

The 51st INTERNATIONAL FAMOUS FURNITURE FAIR (DONGGUAN)
2024 CHINA GUANGDONG | INTERNATIONAL FURNITURE MACHINERY & MATERIAL FAIR

2024 / 3.15-19

Guangdong Modern International Exhibition Centre, Houjie, Dongguan

进化
EVOLUTION

3F
名家具展

آرچیتکت ات ورک^۱

۲۰ و ۲۱ مارس ۲۰۲۴
لندن، انگلستان

نمایشگاه تجاری آرچیتکت ات ورک امسال در کارخانه آجوسازی ترومن واقع در لندن، با موضوعیت مردم و زمین باز می‌گردد. این رویداد بیش از ۲۰۰ محصول و خدمات را در بخش‌های معماری و طراحی ارائه می‌کند و همچنین میزبان یک سری گفتگو در طول دو روز است. در راستای موضوع رویداد، به موضوعاتی همانند طراحی بیوفیلیک، مواد طبیعی، تنوع عصبی در صنعت و سلامتی نیز پرداخته می‌شود. این نمایشگاه تجاری میزبان ۱۷ نسخه جهانی است که در اروپا و کانادا برگزار می‌شود.

۱.Architect@Work

**ARCHITECT
@WORK**
UNITED KINGDOM

ادوبی سامیت^۱

۲۶ تا ۲۸ مارس ۲۰۲۴
لاس وگاس، ایالات متحده آمریکا

ادوبی سامیت ۲۰۲۴ مجدداً در تاریخ ۲۶ تا ۲۸ مارس در وگاس برگزار می‌شود. این رویداد ترکیبی از حضوری و آنلاین است که توسط ادوبی اکسپرینس کلاد^۲ پشتیبانی می‌شود و این به این معنا است که شرکت‌کنندگان می‌توانند در هر کجا که هستند، خود را در تجربیات دیجیتال غرق کنند. رویداد بزرگ فناوری ادوبی افراد مختلف فعال در حوزه‌های مختلف همچون اینفلوئنسران، ارائه‌دهندگان خدمات فناوری، رقبا، دیزاین، بازاریابی، تجارت و عملیات حرفه‌ای را به خود جذب می‌کند. این رویداد همراه با سخنرانان برجسته، از جمله ستارگان هالیوود و شکیل اونیل، بسکتبالیست افسانه‌ای است تا به راحتی بتوان فهمید که چرا در بین افراد خلاق موفق شده است.

۱. Architect@Work ۲. Adobe Experience Cloud



زادروزهای پیش رو

میکل آنژ

۶ مارس ۱۴۷۵

میکل آنجلو بوناروتی که معمولاً به عنوان میکل آنژ شناخته می شود، مجسمه ساز، نقاش و معمار ایتالیایی دوره رنسانس بود. او در سال ۱۴۷۵ در کاپرز ایتالیا به دنیا آمد و در سال ۱۵۶۴ در رم درگذشت. از معروف ترین آثار میکل آنژ می توان به مجسمه داوود، سقف کلیسای سیستین و گنبد کلیسای سنت پیتر اشاره کرد. او در آناتومی انسان استاد بود و هنر او قدرت عاطفی و واقع گرایی آن است. کمک های میکل آنژ به هنر و معماری تأثیری ماندگار بر فرهنگ غرب گذاشته است و امروزه نیز الهام بخش هنرمندان است.

مایکل ایسنر

۷ مارس ۱۹۴۲

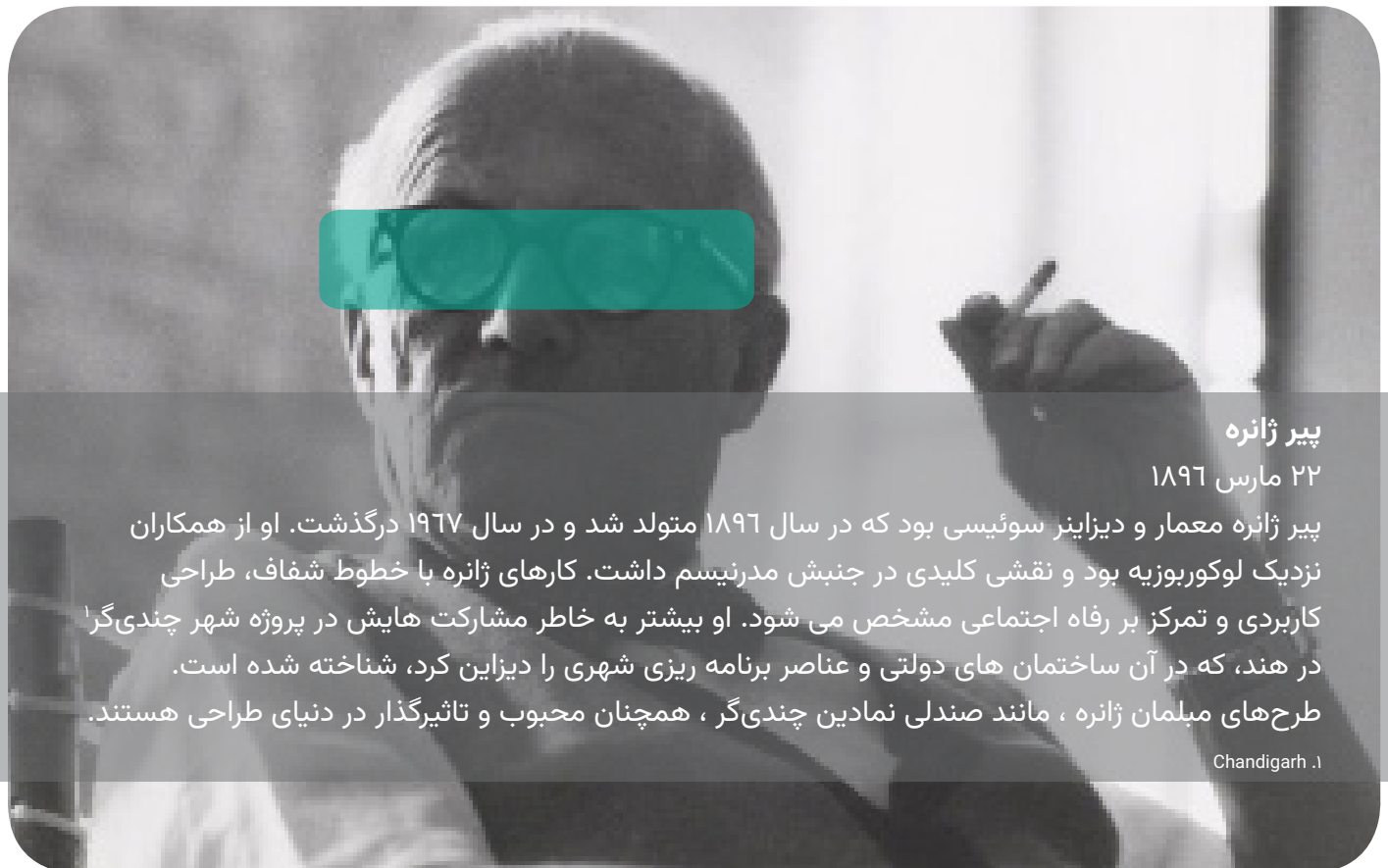
مایکل ایسنر یک مدیر رسانه ای آمریکایی است که به دلیل تصدی مسئولیت خود به عنوان مدیر عامل شرکت والت دیزنی از سال ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۵ شناخته شده است. تحت رهبری او، دیزنی رشد و موفقیت قابل توجهی را تجربه کرد و شرکت هایی مانند پیکسار و ای بی سی را خریداری کرد. ایسنر بخش های فیلم و تم پارک شرکت را احیا کرد، فیلم های موفق را راه اندازی کرد و دیزنی لند را گسترش داد. با این حال، سال های پایانی او با جنجال ها و انتقادات همراه بود که منجر به جدایی او در سال ۲۰۰۵ شد.



فیلیپ گرین

۱۰ مارس ۱۹۵۲

فیلیپ گرین یک تاجر بریتانیایی بود که به خاطر امپراتوری خرده‌فروشی‌اش، از جمله برندهایی مانند تاپ شاپ ۱ و بی‌اچ‌اس ۲، شهرت داشت. او شرکت‌هایی را تصاحب کرد و آن‌ها را به سرمایه‌گذاری‌های موفق تبدیل کرد، اما به خاطر شیوه‌های تجاری‌اش با بحث‌هایی مواجه شد. گرین به خاطر سبک زندگی پر زرق و برق و ارتباطات برجسته‌اش در صنعت مد شناخته می‌شد. با این حال، شهرت او با فروپاشی بی‌اچ‌اس خدشه دار شد، که منجر به بررسی و انتقاد علیه او شد، با این حال او همچنان یک چهره مهم در دنیای تجارت است.



پیر ژانره

۲۲ مارس ۱۸۹۶

پیر ژانره معمار و دیزاینر سوئیسی بود که در سال ۱۸۹۶ متولد شد و در سال ۱۹۶۷ درگذشت. او از همکاران نزدیک لوکوربوزیه بود و نقشی کلیدی در جنبش مدرنیسم داشت. کارهای ژانره با خطوط شفاف، طراحی کاربردی و تمرکز بر رفاه اجتماعی مشخص می‌شود. او بیشتر به خاطر مشارکت هایش در پروژه شهر چندی‌گر در هند، که در آن ساختمان‌های دولتی و عناصر برنامه ریزی شهری را دیزاین کرد، شناخته شده است. طرح‌های مبلمان ژانره، مانند صندلی نمادین چندی‌گر، همچنان محبوب و تاثیرگذار در دنیای طراحی هستند.

Chandigarh .۱



لودویگ میس ون در روهه

۲۷ مارس ۱۸۸۶

لودویگ میس ون در روهه، یک معمار آلمانی-آمریکایی بود که به دلیل دیزاین های مینیمالیستی و مدرنیسمش شهرت داشت. او پیشگام استفاده از فولاد و شیشه در معماری بود و بر فضاهای باز تأکید داشت. میس قبل از مهاجرت به ایالات متحده در سال ۱۹۳۷ به عنوان مدیر مدرسه باهاوس در آلمان خدمت می کرد. از معروف ترین آثار او می توان به ساختمان بارسلون و ساختمان سیگرام در شهر نیویورک اشاره کرد. فلسفه "کم هم زیاد است" میس همچنان بر معماری و طراحی معاصر تأثیر می گذارد.

www.makhdesign.com
info@makhdesign.com

    
Tehran, Vancouver, Bochum, Dubai